

## KreAktiv

---

Etwas zum Klingen bringen, eine Saite anschlagen, vielleicht so noch nie gehört: Darum baten wir, als wir zum Dichten eines Haiku zum Thema „Zwischentöne“ einluden. Manch Klangvolles erreichte uns, Harmonisches, auch Dissonantes, insgesamt 21 Haiku. Eine Auswahl, die Redaktion und Jury besonders gelungen erschien, zeigen wir hier. Alle eingereichten Texte werden vollständig auf der Website der Deutschen Haiku-Gesellschaft unter [www.haiku.de/sommergras-139](http://www.haiku.de/sommergras-139) veröffentlicht.

Einen eindeutigen Favoriten gab es dieses Mal nicht. In der anonymisierten Auswahl bekamen gleich vier Haiku mit jeweils 11 Punkten die höchste Wertung. Wir gratulieren! Die Haiku lauten

Hoffnung ...  
zögernd mische ich  
mehr Blau ins Gelb

**Gabriele Hartmann**

Gitarrentage -  
dem alternden Meister  
quietscht die D-Saite

**Udo Mansfield**

honigwärme –  
mein windstiller weg  
vor dem winter

**Thomas Reinmann**

himmlisches Konzert  
in die Viertelpause platzt  
ein menschlicher Ton

**Marie-Luise Schulze Frenking**

Vier weitere Haiku wurden als gut gelungen gewertet, die wir hier gerne vorstellen.

Musikstunde -  
heute ohne  
Zwischentöne

**Hubert Felber**

morgennebel  
auf der taste des klaviers  
eine hummel

**Sonja Raab**

reden...  
was mir die zwischentöne  
sagen

**Helga Stania**

Klavierkonzert –  
die Schnauftöne  
des Virtuosen

**Janina Weidholz**

### Und hier alle weiteren Haiku:

Du bist abgereist.  
Dein Lachen begleitet mich  
in die Einsamkeit.

**Thomas Berger**

Aiolos spielt  
mit Zwischentönen  
Klang der Blätter

**Hubert Felber**

durchlässige Nacht  
ich sende den Vollmond  
zu dir

**Birgit Heid**

graukalt pfützt regen  
draußen vereinsamt knallgelb  
ein plastikbagger

**Steve Hoegener**

Zwischen Tag und Nacht  
Alles im Ungefähren  
Das Traumboot bereit

**Christian Hövel**

Liegestuhldoesen,  
schrilles Froschquakenduett  
und Kinderlachen.

**Saskia Ishikawa-Franke**

Weißer Abendsonne  
leis' des Sommers Abschiedswelt -  
das Lied des Herbstes.

**Erich Meyer**

Windig draußen -  
im Paradies wird es bunt  
das Feigenblatt fällt

**Willemina Preiß**

Augen – Blicke  
beim Abschied  
unausgesprochen

**Bernd Reklies**

herbstmilde Sonne –  
diese Tage  
festhalten

**Susanne Reichard**

Novemberkonzert –  
für Bratsche solo und  
sechs Hüsterchen

**Angelica Seithe**

Treppenstufen  
Licht- und Schattenmuster  
dann auf meinen Beinen

**Stefanie Wichert**

allein ...  
nur der Regen klopft

**Friedrich Winzer**